

Wenn die Geige Arien singt

VON JOCHEN BERGER

Mozarts Violinkonzerte sind Wunder an Gesanglichkeit. Natürlich kennt jeder Musikfreund diese Werke, die dennoch gerne unterschätzt werden. Sie sind in ihrer stets transparenten Struktur unbestechliche Gradmesser der Musikali-

tät, bieten aber kaum Gelegenheit, effektivvoll zu brillieren. In ihnen geht es nicht nur um technische Souveränität, sondern vor allem um bereifte Musikalität. Dass hörensweite Aufnahmen dieser Violinkonzerte nicht unbedingt auf die etablierten großen Namen der Geigenzene setzen müssen, beweist die jetzt vorgelegte Einspielung mit

Thomas Albertus Irnberger und dem Kammerorchester „Spirit of Europe“ unter Martin Sieghart. Irnberger, 1985 in Salzburg und damit in jener Stadt geboren, in der einst Mozart 1775 seine drei großen Violinkonzerte schuf, hat längst erfolgreich auf renommierten Festivals gastiert, ohne freilich schon zu den allerorten gefeierten Stars zu zählen. Seine Mozart-Deutungen ziehen durch ihre lebendige und frische Ausdrucksfülle in Bann.

chend – Intensität des Ausdrucks ist im Zweifelsfall wichtiger als kalte Perfektion. Im Zusammenspiel mit Irnberger aber gelingen unter Martin Siegharts Leitung immer wieder geradezu kammermusikalisch feinsinnig dialogisierende Passagen. Mozart Violinkonzerte – so bekannt sie scheinbar sind: In diesen Einspielungen bieten sie eine Fülle von Entdeckungen.

Zur CD

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzerte KV 216, KV 218, KV 219 - Thomas Albertus Irnberger (Violine), „Spirit of Europe“, Dir.: Martin Sieghart (CD: Gramola 98890)

Thomas Albertus Irnberger 1985 in Salzburg geboren, wurde Irnberger bereits mit neun Jahren als außerordentlicher Student in die Hochbegabtenklasse des Salzburger Mo-

zarteums aufgenommen. Weitere Studien führten ihn nach Linz an die Bruckner-Universität und nach Paris zur Violinlegende Ivry Gitlis. Im Alter von 17 Jahren legte er seine erste CD-Einspielung vor. Seit seinem Debüt als 15-Jähriger in Brüssel konzertiert er bei zahlreichen internationalen Festivals als Solist. Zugleich aber ist Irnberger auch als Kammermusiker erfolgreich.



Albertus Magnus Irnberger Foto: Barbara Luisi